

文

選

箋

證

文選箋證卷二十四

聚學軒叢書第五集

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

屈平離騷

王逸注

旁證云項氏家說引楚語伍舉曰德義不行則
邇者騷離遠者距違章注騷愁也離畔也王伯
厚謂伍舉所謂騷離屈平所謂離騷皆楚言是
也

攝提貞於孟陬兮

注王逸曰太歲在寅曰攝提格孟始也貞正也按如
注說則原生於寅年寅月寅日恐未必然蓋據爾雅
而誤也爾雅不單言攝提此謂星名大戴禮厥失則

攝提失方孟陬無紀盧注攝提左右六星與斗相值
恆指中氣尙書中候曰攝提移居是攝提爲星名此
謂攝提值指於孟陬耳爾雅曰貞當也顧氏炎武曰
古人不以甲子名歲且使屈原生於庚寅至楚懷王
被執於秦壬戌之歲年僅三十有三何以云老冉冉
其將至乎

皇覽揆余于初度兮

五臣覽作鑿無于字旁證云本誓潘安仁西征賦皇
鑿揆余之忠誠沈休文和謝宣城詩揆予發皇鑿注
並引楚辭知古本應作鑿也

肇錫予以嘉名

顧氏炎武曰真諄臻不與耕清青通然古人於耕清青韻中字往往讀入真諄臻韻者多繇方音之不同然離騷肇錫予以嘉名與均韻是名從均讀矣卜居將游大人以成名乎與身韻是名從身讀矣今吳人讀耕清青皆真音紹煥按鏗或作轉从身是身與鏗音近周禮均人注旬均也讀如營營原隰之營今詩營作昫營从然聲則營均音近矣此皆雙聲假借也又重之以脩能

龔氏景翰曰說文修飾也玉篇修治也脩與修古字多通用此當與大學脩身同作脩飾脩治訓下文修名好脩義同王叔師訓爲遠朱子又訓爲長俱非

扈江離於薜芷兮

注王逸曰扈被也楚人名被爲扈按方言帛被謂之被中廣雅帛被巾也扈與帛同是扈爲被也

朝搴阝之木蘭兮

注王逸曰阝山名按阝字篇籍少見廣韻阝出在楚南疑亦據此而言謝朓春思詩阝山起朝日亦未詳其所出

夕攬洲之宿莽

注王逸曰莽冬生不死楚人名曰宿莽洪氏興祖補注云爾雅卷施草拔心不死卽宿莽也紹煥按藝文類聚八十一引南越志甯鄉縣草多卷施拔心不死

江淮謂之宿莽又引郭氏讚云卷施之草拔心不死
屈平嘉之諷詠以此取類雖邇興有遠旨皆可證宿
莽之爲卷施而離騷草木疏誤以山海經之莽草當
之恐非其實

不撫壯而棄穢兮

汪氏梧鳳離騷音義曰俗本作不撫壯王逸曰言願
君務及年德盛壯之時又五臣注云撫持也言持盛
壯之年此漢唐相傳舊本無不字之證紹煥按逸注
云云是何不改其此度句解義汪氏誤會此言君不
及壯盛之時棄遠讒佞故下云何不改其此度意本
融貫五臣無不字蓋不顧文義而刪之不可從

來吾導夫先路

注王逸曰言已如得任用將驅先行願來隨我按來發語辭尙書呂刑曰來有邦有土說命來汝說左襄十四年傳來姜戎氏論語陽貨篇謂孔子曰來皆爲發聲讀爲往來之來則文不成義矣來爲發聲亦爲語助漢書無說詩匡鼎來是也本王氏經傳釋詞

昔三后之純粹兮

注王逸曰后君也謂禹湯文武也朱子曰三后若果如舊說不應其下方言堯舜疑謂三皇或少昊顓頊高辛也戴氏震曰三后謂楚之先君賢而昭顯者在楚言楚其熊繹若敖蚡冒三君乎

猶下武三后在天共知爲太王王季

文紹煥按藪爲近之屈原楚人所謂數典不忘其祖者也後漢書馮衍傳續志賦昔二后之純粹八語本此

雜申椒與菌桂

注王逸曰菌薰也葉曰蕙根曰薰補注云下文別言蕙萑又云矯菌桂以紉蕙則菌桂爲一物本草有菌桂花白藥黃正圓如竹菌一作菌其字從竹五臣以爲香木是矣廣雅疏證云申椒與菌桂對文菌桂之不分爲二猶申椒也左思蜀都賦菌桂臨崖劉注菌桂出交趾圓如竹紹煥按本書南都賦芝房菌蠶生其隈注菌蠶是芝貌此云菌當是桂貌桂之鬱積輸

輅謂之菌桂猶山之鬱積輪輅謂之菌山西山經南海之內有菌山是也蜀本圖經云木蘭樹高數仞葉似菌桂則亦以菌桂爲名矣

何桀紂之昌披兮

注王逸曰昌披衣不帶貌按廣雅釋訓褶被不帶也疏證云玉篇褶尺羊反披衣不帶也披與被通今人猶謂荷衣不帶曰被衣莊子知北遊篇齧缺問道乎被衣合言之則曰褶被

忽奔走以先後兮

注王逸曰言已急欲奔走前後以輔翼君者詩曰予聿有先後予聿有奔走按依注則正文忽爲急字之

誤今詩聿俱作曰朱氏珩曰詩見睨曰消曰喪厥國
釋文引韓詩曰作聿則此引當亦是韓詩走今作奏
釋文奏本亦作走

反信讒而齊怒

注王逸曰齊疾也戴氏震曰齊讀如天之方濟之濟
紹煥按爾雅齊疾也注正本爾雅爲訓大雅板傳云
濟怒也民勞釋文濟疾怒也是濟亦疾義故戴讀從
之

指九天以爲正兮

注王逸曰九天中央八方也戴氏震曰九天天問篇
所謂圓則九重是也紹煥按旁證載林氏茂春說同

注九天見呂覽有始篇及廣雅釋天

後悔遁而有他

注王逸曰遁隱也戴氏震曰說文曰遁遷也紹煥按
遷義與有他語意較合

余既滋蘭之九畹兮

注王逸曰十二畝爲畹按說文畹田三十畝洪氏補
注戴氏震皆據此本書魏都賦下畹高唐張注引班
固曰畹三十畝也蓋孟堅離騷章句之文亦同許說
竊謂蘭重於蕙蘭樹必數倍於蕙故九畹畹三十畝
合之則二百七十畝也此漢世相傳之義王說恐有

誤

審吾法夫前脩兮

注王逸曰言我忠信審審者王氏念孫曰審讀如惜
誦審不可解之審審詞也非上文審審爲患之審黃
伯思翼騷云些只羌諄紛佗僚者楚語紹煥按雲中
君蹇將憺兮壽宮注云蹇詞也蹇與審通然則審爲
楚人語詞矣下審朝諄而夕替義當同彼注朝諫審
於君亦非

余雖好脩姱以鞿羈兮

按好字疑衍注以絕遠注脩以好注姱正文不得有
好字當涉下好脩以爲常而誤王氏念孫曰雖與唯
同言余唯有此脩姱之行以致爲人所係累也唯字

古或借作雖

忍尤而攘詬

注王逸曰攘除也何氏焯曰攘取也紹煥按攘訓取見孟子滕文公注漢書景帝紀集注亦同戴氏震讀攘爲讓云甯受一時之尤詬較精

製芟荷以爲衣兮

漢書揚雄傳反離騷衿芟茄之綠衣荷作茄顏注引張揖字詁云茄亦荷字也按陳風有蒲與荷爾雅樊光注引詩云有蒲與茄是茄與荷通矣

長余佩之陸離

注王逸曰陸離猶參差眾貌王氏念孫曰陸離有二

義一爲參差貌一爲長貌此云高余冠之岌岌兮長
余佩之陸離岌岌爲高貌則陸離爲長貌非謂參差
也九章帶長鈇之陸離兮冠切雲之崔嵬義與此同
紹煥按長佩陸離正謂參差下垂也不齊謂之參差
下垂亦謂之參差參差自有長義不煩改訓

余獨好脩以爲常

旁證云常當作恆與懲爲韻此避漢諱改

蕢菜蔬以盈室兮

注王逸曰蕢蒺藜也菜王芻也蔬泉耳也二者皆惡
草也按小雅甫田傳茨積也蕢與茨同廣雅釋詁茨
積也又茨聚也說文蕢草多貌卽積聚之義釋名茨

次也次亦積也此謂積菘菘以盈室也與下蘇糞壤以充幃同一句法非菘菘也明宋氏濂志釋菘菘盈室何有芳菘正沿此而誤

啟九辨與九歌兮夏康娛以自縱

注王逸曰夏康啟子太康也姚氏鼐曰啟之失道載逸書武觀篇墨子所引是也屈子與澆並斥爲康娛叔師誤以爲夏康連讀爲太康僞作古文者遂有太康尸位之語其誤始於叔師也王氏念孫曰夏讀爲下卽大荒西經所謂夏后開上三嬪於天得九辨與九歌以下此大穆之野高二千仞開焉始得九招者也郭注引開筮曰不得竊九辨九歌以下亦其證也

自啟九辨與九歌以下皆謂啟之失德言啟竊九辨九歌於天因以康娛自縱於下墨子非樂篇引武觀曰啟乃淫溢康樂於野飲食將將銘堯磬以力湛濁于酒淪食于野萬舞翼翼章聞于天天用弗式竹書紀年帝啟十年帝巡狩舞大招於九牧之野皆謂夏康娛以自縱者也解者誤以啟九辨與九歌爲美啟之辭以夏爲夏后氏之夏是以詰韜爲病矣紹煥按據海外西經大荒西經易歸藏墨子是古於啟恆有荒唐之說康娛屬啟言自是確當竊謂夏當讀如尙書須夏之子孫之夏禮記鄉飲酒義夏之爲言假也釋名夏假也謂寬假也蓋暇豫之意卽墨子所謂淫

溢康樂者也

五子用失乎家巷

王氏念孫曰失字衍用乎之文與用夫用之同下文云厥首用夫顛隕殷宗用之不長是也揚雄宗正箴曰五子家降降與巷古同聲而通用巷讀如鄒與魯開之開劉熙曰開構也構兵以鬪也五子作亂故云家開降亦開也逸周書嘗麥篇其在夏之五子忘伯禹之命假國無正用胥與作亂所謂家開也紹煥按揚雄箴五子家降正隳括此語降讀如降在阜隸之降不與開巷義同王說近鑿潛夫論五德志云啟子太康仲康更立兄弟五人皆有昏德不堪帝事降須

洛納此正所謂失乎家甚者也與上句不願難以圖
後意合

促又貪夫厥家

注王逸曰羿田將歸泥使家臣眾逢蒙射而殺之按
左襄四年傳羿猶不悛將歸自田家眾殺而烹之杜
無注據王逸說則家眾卽兼逢蒙言路史後紀羿以
龐門是子爲受教之臣八年羿將歸自畋龐門取桃
楸殺之家眾烹之以食其子則殺者逢蒙烹爲家眾
與傳小異淮南子曰羿死於桃楸卽指此

修繩墨而不頗

旁證云六臣本修作循王注循用先聖法度則作循

爲是

溘埃風余上征

旁證云本書吳都賦注謝元暉在郡臥病詩注江文通擬張黃門注引並作溘颶風吳都賦注作兮上征謝詩注作而上征惟思元賦注同此紹煥按王注言我設往行遊云云我正釋余字一誤爲兮再誤爲而颶埃同音之假溘溘形近之謔

吾令豐隆乘雲兮

注王逸曰豐隆雲師旁證云本書思元賦豐隆舊注云雷公也下文雲師舊注云兩師也善注云諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆爲雷也徐

氏文靖引穆天子傳曰天子升於昆侖之邱以觀黃
帝之宮而豐豐隆之葬郭璞曰豐隆筮御雲得大壯
遂爲雷師張氏雲璈引淮南子季春三月豐隆乃出
許慎注雷師然則或以爲雷或以爲雲說固無定也
紹煥按說文隆豐大也豐隆疊韻二字義同大雅雲
漢傳隆隆而雷漢書揚雄傳隆隆者絕顏注隆隆雷
聲也合言之亦得爲豐隆水經河水注亦云豐隆雷
公也

吾令蹇修以爲理

注王逸曰蹇修伏羲氏之臣也理分理述禮意也按
理亦媒也此云吾令蹇修以爲理猶下云吾令鳩以

爲媒理媒二字互文見義故下又云理弱而媒拙廣
雅理媒也旁證云九章令薜荔以爲理又云因芙蓉
以爲媒亦以媒理對言

忽緯繡其難遷

注王逸曰緯繡乖戾也廣雅敦愷乖刺也疏證引此
云說文敦戾也玉篇愷乖戾也合言之則曰敦愷義
與緯繡同意相乖違謂之敦愷行相乖違亦謂之敦
愷馬融廣成頌徽愷霍奔別驚奔分是也紹煥按廣
韻二十一麥微繡乖違也並字異而義同

朝濯髮乎洧槃

注王逸曰禹大傳曰洧槃之水出崦嵫之山按禹大

傳卽史記太史公所謂禹本紀亦名受地記詳見後
吾令鳩爲媒兮

注王逸曰鳩惡鳥也明有毒旁證云楚辭本惡鳥作
運目明作羽是也廣志運目大如鴟紫綠色有毒食
蛇蝮雄名運目雌名陰諧以其毛厯飲卮則殺人惟
南言運目知晏陰諧知雨蓋類小人之有智者
余焉能忍與此終古

戴氏震曰鄭康成注攷工曰齊人之言終古猶言常
也

索瓊茅以筵筮兮

戴氏震曰以猶與也語之轉

惟此黨人其獨異

注王逸曰黨鄉黨謂楚國按前惟黨人之偷樂兮注
黨朋也此又以黨爲鄉黨前後異解竊所未曉本書
幽通賦匪黨人之敢拾兮注引應劭曰自謙不敢與
鄉人更進也則以爲鄉黨者是
豈程美之能當

戴氏震曰程玉笏之首不杼者也凡六寸通下玉笏
共長三尺鄭康成引相玉書曰珽玉六寸明自炤是
也紹煥按王注引相玉書作程蓋程珽音同實一字
也

巫咸將夕降兮

注王逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之世顧氏炎武

曰

見日知錄

書君奭篇巫咸父王家書序伊陟贊於巫咸

作成又四篇孔傳巫男巫也名咸殷之巫也正義曰

君奭傳曰巫氏也當以巫爲氏名咸也鄭元曰巫咸

謂之巫官顧案君奭咸子巫賢父子並爲大臣必不

世作巫官故孔言巫氏是也則巫咸之爲商賢相明

矣史記正義謂巫咸及父子賢冢皆在蘇州常熟縣

西南隅山上蓋二子本吳人云越絕書虞山者巫山

所出也是未可知而後之言天官者宗馬言卜筮者

宗馬言巫鬼者宗馬言天官則史記天官書所云昔

之傳天數者高辛之前重黎於唐虞羲和有夏昆吾

殷商巫咸者也言卜筮則呂氏春秋所謂巫彭作醫
巫咸作筮者也言巫鬼則莊子所云巫咸詔曰來離
騷所云巫咸將夕降兮史記封禪書所云巫咸之興
自此始許氏說文所云巫咸初作巫又其死而爲神
則秦詛楚文所云不顯大神巫咸者也而或以巫咸
爲黃帝時人歸藏言黃神將戰筮於巫咸者也以爲
堯帝時人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術爲堯帝
醫是也以爲春秋時人莊子言鄭有神巫曰季巫列
子言神巫季咸自齊來處於鄭是也至海外西經言
巫咸國在女丑北大荒西經有十巫海內北經有六
巫淮南子墜形訓言軒轅邱在西方巫咸在其北則

益荒誕不可信而知古大臣之名爲後人所假託多矣紹煥按巫咸斷以爲神農時人路史後紀言神農使巫咸主筮是也後乃筮其官莊子逸篇載黃帝立巫咸與歸藏云黃神將戰筮與巫咸合至堯時仍而不改故郭璞巫咸山賦序云巫咸以鴻術爲堯帝醫春秋時有季巫季咸皆鄭人爲巫而託是名猶有窮君善射亦號爲羿無卹善御亦號王良之比此與商賢巫咸兩不相涉蓋因咸氏巫後世遂以咸爲巫祝而王注亦沿而不察耳

九疑續其並迎

楚辭本作並迓戴氏震曰迓迎也汪氏離騷音義云

古音御或譌作迎因九歌湘夫人文誤紹煥按迓與
下故韻作迎則失其韻矣

擊皋繇而能調

江氏慎修曰小雅泂拾既飲弓矢既調射夫既同助
我舉柴以首句與四句韻中二句非韻屈子蓋效詩
中之韻古人讀書不必無偶相涉誤東方朔七諫恐
矩矱之不同恐操行之不調則又誤效離騷紹煥按
韓非子形名參同上下和調則又在前

余以蘭爲可恃兮

注王逸曰蘭懷王少弟司馬子蘭也補注史記懷王
稚子子蘭林氏茂春曰史記頃襄王立以其弟子蘭

爲令尹然則子蘭乃懷王少子頃襄王之弟也王注
誤

又何芳之能祇

注王逸曰祇敬也王氏念孫曰祇之言振也言干進
務入之人委蛇從俗必不能自振其芳祇與振聲近
而義同故字或相通皋陶謨曰嚴祇敬六德史記夏
本紀作振業誓祇復之魯世家作敬徐廣曰一作振
內則祇見孺子鄭注祇或作振

遭吾道夫昆侖兮

注王逸曰遭轉也楚人名轉爲遭湘君遭吾道夫洞
庭注同按廣雅遭轉也疏證云九章欲儻個以干際

兮儻與邈通

鳳凰翼其乘旂兮

注王逸曰翼敬也按翼承貌翼爲承貌故卽云其乘旂兮乘亦承也六臣本乘旂作承旂本書思元賦注引此作承而遠遊篇鳳凰翼其乘旂兮仍作乘

齊玉軼而並馳

注王逸曰軼轄也補注曰軼音大方言輪韓楚之閒謂之軼齊同也言馳驅並進也紹煥按廣韻軼車輪玉軼猶言玉輪漢書揚雄傳肆玉欽而下馳欽與軼同說文軼車輅也非此義

東皇

以 紹煥按湖中記屈潭在玉
屈平棲於此山而作九歌焉

璆鏘鳴兮琳琅

注王逸曰璆琳琅皆美玉名也按琳琅聲也言璆鏘鳴之聲琳琅然今人猶狀環珮之聲曰琳琅矣傅元西都賦鉦鐸琳琅是亦以琳琅爲聲也

盍將把兮瓊芳

注王逸曰盍何不也把持也戴氏震曰盍爾雅曰合也將猶持也把秉也語之轉紹煥按荀子非相篇吏謹將之注將持也孟子滕文公章匍匐往將食之亦謂往持食之把讀如栱把之把莊子人間世釋文引司馬注一手曰把是也左昭七年或取一秉扞焉杜注秉把也家語正論一把曰秉小爾雅把謂之秉皆

其證

蕙肴蒸兮蘭藉

注王逸曰以蕙草蒸肉也補注曰蒸進也與蒸同

湘君

望夫君兮歸來

楚辭本六臣本歸並作未旁證云按注未肯來之語則作未是也此恐誤

駕飛龍兮北征

戴氏震曰飛龍舟名自沅湘以望涪陽故曰北征洞庭在其中道所遭回者也紹煥按離騷云爲余駕飛龍兮又云遭吾道夫昆侖句法與此同上飛龍謂馬

故下句云雜瑤象以爲車此轉道洞庭舟名是也

薛荔拍兮蕙綯

注王逸曰拍搏壁也戴氏震曰劉成國釋名搏壁以席搏著壁也此謂舟之閭閻搏壁矣

承荃橈兮蘭旌

補注曰諸本或云乘荃橈乘一本作承皆後人增改
紹煥按以下蘭櫂兮蘭柁例之此句上不得有承字

湘夫人

登白蘋兮騁望

注王逸曰蘋草秋生騁平也楚辭蘋作蘋補注曰蘋
或作蘋一本此句有登字皆非也紹煥按登字當有

後人因蘋誤爲蘋疑登字不合刪之騁望謂極望小
雅節南山蹙蹙靡所騁傳騁極也

烏萃兮蘋中

按此亦當作蘋五臣作蘋濟注蘋水草也誤

荃壁兮紫壇

戴氏震曰高誘注云楚人謂中庭爲壇是也紹煥按
見淮南說林訓腐鼠在壇注楚辭謬練滿堂壇兮謂
滿堂庭也又荀子儒效篇言有壇字卽庭字雖楚言
亦通語也

辛夷楣兮藥房

注王逸曰辛夷香草以作戶楣戴氏震曰古者堂室

南北五架正中曰棟次棟曰楣北楣以北爲室與房
紹煥按檐之言眉也北楣對北言之亦謂之楣楣在
北以北爲房故與房對舉注以爲門楣則與下廡門
義複

擗蕙楊兮旣張

注王逸曰以折蕙覆楊屋戴氏震曰楊屋楊聯也或
謂之檐或謂之屋栢禮注謂之承壁材

白玉兮爲鎮

注王逸曰以玉鎮坐席按鎮飾也本書江賦金精瑱
其裏注謂文采相雜華嚴經音義四引漢書訓纂曰
瑱謂珠玉壓座爲飾瑱與鎮同補注云鎮一本作瑱

是也此以白玉飾屋椽蓋卽上林賦所謂璧璫注以爲鎮坐席當涉東皇太一瑤席兮玉璫句而誤

遺余裸兮澧浦

注王逸曰裸襜褕也段氏玉裁曰說文南楚謂禪衣曰裸方言禪衣南楚之間謂之裸東關之西謂之禪衣屈平當用南楚語王逸以爲襜褕殆非紹煥按禪衣謂之裸亦謂之襜褕釋名荊州謂禪衣曰布襦亦曰襜褕說文褕一曰直裾謂之襜褕師古急救篇注云直裾禪衣也然則襜褕正以注裸字舊注爲勝

少司命

竦長劍兮擁幼艾

注王逸曰竦執也艾長也補注曰竦立也國語曰竦善抑惡紹煥按廣雅曰竦執也本書吳都賦竦劍而起劉注引秦零陵令上書曰陛下以神武扶掄長劍以自救蓋亦以竦爲執玉篇攬執也攬與竦通攬之爲竦猶攬之爲悚洪氏易執爲立於古訓疏矣其注艾字頗精云戰國策今爲天下之工或非也乃與艾艾又齊王有七孺子注孺子謂幼艾姜女也今按孟子萬章章知好色則慕少艾是艾爲少非五十曰艾之艾也國語曰國君好艾韋注以艾爲嬖臣乃指男色之美好者左定十四年傳旣定爾婁豬盍歸我艾殺此亦當謂美好之名杜注艾老也恐非

山鬼

怨公子兮悵忘歸

注王逸曰公子謂公子椒也朱子曰山鬼一篇謬說最多而以公子爲公子椒者尤可笑紹煥按湘夫人思公子兮不敢言注以公子爲湘夫人更難解

涉江

九章

邸余車兮芳林

注王逸曰邸舍也楚辭及六臣本邸並作低攷異口洪本作邸云邸一作低補注以爲低無舍義非也廣雅釋詁宿次低弛舍也洪失之未攷

齊吳榜以擊汰

注王逸曰吳榜船櫂也按船櫂當作大櫂大正釋吳義說文吳大言也方言吳大也是吳榜爲大櫂注又云士卒齊舉大櫂可證

淹回水而疑滯

注王逸曰疑惑也滯留也戴氏震曰疑止也疑疑語之轉

朝發枉渚兮夕宿辰陽

注王逸曰枉渚地名辰陽亦地名補注曰水經注沅水東逕辰陽縣東南合辰水舊治在辰水之陽故取名焉楚辭所謂夕宿辰陽也沅水又東歷小灣謂之枉渚紹煥按御覽六十五引湘州記曰枉山在郡東

十七里有枉水出焉山西漢西口有小灣謂之枉渚
山上有楚祠存焉亦其證

接輿髡首考

注王逸曰自刑身體避世不仕也接髡首書無可證
惟戰國策云箕子接輿漆身為癩被髮為狂接輿與
箕子並言或實有髡首事故並稱之而梁氏王繩古
今人表接輿攷於此條失載

卜居

按王叔師注卜居及宋玉九辯皆用韻後郭景
純注爾雅釋訓亦然蓋注家之創例也

將呢訾慄斯喔咿嚅唳以事婦人乎

注王逸曰唳訾慄斯承顏色也喔伊嘯呢強笑噤也
按唳訾慄斯局縮貌唳訾慄斯爲疊韻唳訾慄斯爲
雙聲慄斯卽唳訾皆意重語複以形容之辭廣雅噤
咨慙也唳訾慄斯與噤咨音義並通晉語戚施不可
使俯義亦同也廣韻喔伊強顏貌本此韓詩外傳雀
喔伊而笑之是喔伊爲笑貌嘯之言柔也集韻唳呢
小笑貌唳呢與嘯呢亦通

將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎

注王逸曰轉隨俗也柔弱曲也順滑澤也林氏茂春
曰椰子厚乞巧文突梯卷鬪爲世所賢本此余氏文
選音義曰王叔彖穀子滑稽者轉注之器也若漏卮

之類以比人言語捷給應對不窮也戴氏震曰絜者
旋繞之稱凡直度曰度圜度曰絜莊周書所謂絜之
百圍賈誼所謂度長絜大是也楹柱也堂上有東西
楹也

宋玉九辯

白露既降下百草兮奄離披此梧楸

注王逸曰痛傷茂木又芟刈也補注曰梧桐梓楸皆
早凋說文菩艸也楚辭有菩蕭段氏補云今楚辭無
菩蕭惟九辯有梧楸蓋許所見作菩蕭正百草中之
一也紹煥按集韻菩字注楚辭有菩蕭當本說文玉
篇菩草似艾據許則當作菩蕭此借木梧楸爲之

然坎際而沈藏

按然猶乃也言收恢台之孟夏乃坎際而沈藏莊子
天地篇始也吾以汝爲聖人耶今然君子也然亦乃
也言今乃君子也說本王氏經傳釋詞然短言之則義與乃同
長言之則猶言如是孔子三朝記千乘篇立妃設爲
太廟然乃中治謂如是乃中治也

覽駢轡而下節兮

五臣覽作學補注曰擊啟研切其字從取作擊誤紹
煥按洪說非也擊卽牽字非此用覽與攬同廣韻攬
持也莊子在宥此攬乎三王之利釋文攬本作覽字
當作擊漢書揚雄傳集注擊總也亦作搯漢書敘傳

搢轡正席注搢執取也爰益傳益搢轡注搢與擗同
並盧敢切

聊逍遙以相羊

按離騷聊須臾以相羊注須臾相羊皆遊也五臣須
臾作逍遙張氏雲璈曰漢書禮樂志神淹留臨須搖
晉灼須搖須臾也搖蓋與之轉聲須亦轉而為逍詳
北征賦

逢此世之佺攘

注王逸曰卒遇讒而遽惶也王氏念孫曰佺攘亂貌
言與亂世相遭也哀時命云概塵垢之枉攘兮注云
枉攘亂貌枉攘與佺攘同

嗟無異於眾芳

楚辭嗟作羌是也五臣作嗟向注嗟歎聲妄改羌爲嗟耳

故駒跳而遠去

楚辭本駒作踳按駒踳皆誤字當爲駒音拘史記張儀傳踳駒科頭集解踳駒跳躍也偏舉一足曰踳駒此駒跳連文故知爲駒也注走橫奔正釋駒字之義知本作駒不作駒

宋玉招魂

帝告巫陽

注王逸曰女曰巫陽其名也按路史後紀言神農巫

陽主筮海內西經開明東有巫陽郭注神巫也巫陽為古神巫故宋玉託言之與屈子言巫咸同意不得據在男曰覲女曰巫為說

巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予之恐後謝之不能復用巫陽焉乃下招曰

王氏念孫曰王注謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄所在然後與之恐後世懈怠必去卜筮之法不能復修用下文巫陽焉乃下招曰注巫陽受天帝之命因下招屈原之魂據此則不能復用為句

用古讀若庸與

從為韻

巫陽焉乃下招曰為句明矣焉乃者語辭猶言

巫陽於是下招耳注因下招字正釋焉乃二字莊子

遠游篇焉乃逝以徘徊是其證

詳讀書志餘

紹煥按段氏

王裁云焉亦訓爲如是招魂巫陽焉乃下招是也說同見說文焉字注

何爲乎四方些

葉氏夢得林下放言云楚辭言些沈有中

夢溪筆談

謂梵

語薩縛阿三合之聲此非是不知梵語何緣得通荆楚間此正方言各係其山川風氣所然安可以義攷大抵古人多有卒語之辭鈕氏玉樹云釋詁茲斯些已此也郭注些也皆方語釋文些郭音些引廣雅曰些辭也息計反又息賀反謂餘聲也據此則些乃些

之俗體

舍君之樂處而離彼不祥些

注王逸曰言何爲舍君楚國饒樂之處而陸離走不善之鄉以觸犯眾惡也按離與罹同羅也言羅彼不祥也上長離殃而愁苦注離遭也此不應訓爲陸離五臣本離作罹

十日代出

注王逸曰言東方有扶桑之木十日竝在其上按汲

冢書曰見御覽卷四本有十日迭次而運照無窮迭次二

字可爲代出確證

南方不可以止些

注王逸曰言南方之俗無信不可久留也按依注則

本作不可以久古讀久爲几見唐韻正正與下祀醢里爲韻醢本音喜虎李切九章忠不必用兮賢不必以五子逢殃兮比干菹醢醢以爲韻古音同在之部

雕題墨齒

楚辭本墨作黑是也六臣本亦誤

蝮蛇綦綦

注王逸曰蝮大蛇按蝮之言復也復很也蝮蛇猶云鷲鳥耳廣雅復鷲並訓很爾雅蝮虺正義引孫炎注云江淮以南謂虺爲蝮有牙最毒漢書田儋傳蝮蠱手則斬手蠱足則斬足是蝮最狠毒之蟲虺狠毒謂之蝮故大蛇狠毒亦謂之蝮然則蝮蛇非僅以大得

名矣史記酷吏列傳京兆無忌殷周蝮驚蝮與復古
字通

赤蟻若象元蜂若壺些

按帝瓠也瓠形大腰細元蜂似之海內北經大蠶其
狀如蚤朱蛾其狀如蛾郭注蛾蚘蚘也楚辭曰元蜂
如壺赤蛾若象謂此也吳氏廣注方言蜂大有蜜謂
之壺蜂嶺表錄異唐劉恂見大蜂結房山林間大如
巨鐘杜陽雜編唐德宗時吳明國貢碧蜜蜂聲如鸞
鳳大者重十餘斤蛾與蟻通五行記後魏兗州有赤
蟻與黑蟻鬪長六七步廣四寸元賢云湖州有盈尺
之蟻則離騷所云非寓言矣

藜菅是食些

注王逸曰柴棘爲藜補注曰藜草叢生也紹煥按周禮大司徒其植物宜叢物注叢萑葦之屬藜與叢同往來佻佻些

注王逸曰佻佻行聲也詩曰佻佻征夫按今詩作駢說文引作莘莘疑毛詩作莘莘佻佻蓋三家詩莘與佻通天問有莘氏呂覽作有佻說文佻行貌許稱毛不廢三家也

懸人以嬉

注王逸曰先懸其頭用之嬉戲按說文娛戲也楚辭不誤今俗俱改娛爲嬉下云娛光眇視作娛此改之

未盡者

君無下此幽都兮

旁證云此後世地獄之說所由託也顧氏炎武曰長人土伯則夜叉羅刹之倫也爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人寓言而意已近之

土伯九約其角鬢鬢些

注王逸曰約屈也鬢鬢角利貌按約節也呂覽本味篇旄象之約高注約節也說文節竹約也繫傳引此云謂身有九節是也鬢鬢猶嶷嶷高貌山高謂之嶷嶷角高謂之鬢鬢其義一也玉篇鬢鬢猶岳岳岳亦高也

逐人駮駮些

注王逸曰駮駮走貌也按本書西京賦注引韓詩章句曰趨曰駮駮行曰俟俟廣雅駮駮走也毛詩作儻儻說文引詩作伾伾伾伾與駮駮同魯頌以車伾伾釋文云字林作駮走也

網戶朱綴刻方連些

注王逸曰網戶綺文鏤也綴緣也刻鏤也橫木關柱爲連言門戶之楹皆刻鏤綺文朱丹其緣刻連木使方好也按網戶者用絲網絡冒戶以防飛鳥故謂之網戶謝元暉直中書省詩玲瓏結綺錢深沈映朱網卽網戶也大戴禮赤綴戶白綴牖則戶爲朱綴矣方

刻爲方目如今象眼櫺取疏通之義連之言連遷也
說文遷連遷也高誘注淮南原道訓連嘖猶離婁也
謂委曲之貌此言刻鏤爲方目其形連遷然古門樞
之木不名連類篇門持闕謂之榘榘卽榘之假借字
非此義

祀崇蘭些

注王逸曰崇充也王氏念孫曰注說未安崇蘭猶叢
菊耳說文叢聚也廣雅崇眾也是崇與叢同義紹煥
按小爾雅崇叢也可證本書魏都賦宗生高罔宗與
崇亦通

弱阿拂壁

注王逸曰蕩蕩席也阿曲隅也王氏念孫曰蕩與弱同阿細繒也言以弱阿拂牀之四隅也弱阿猶言弱緡淮南齊俗訓弱緡羅紘是也字或作綱廣雅曰綱練也

二八侍宿射遞代些

注王逸曰射厭也意有厭倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也按或說是也夕與射古同聲而通用左桓九年曹世子射姑史記曹世家作夕姑又與夜通左文六年傳孤射姑穀梁作夜姑說文夜从夕亦省聲夜之从亦猶射之音見唐韻正此云射遞代射當讀爲夕或讀爲夜其義自明

九侯淑女

注王逸曰言復有九國諸侯好善之女朱氏綬曰殷本紀九侯進女於紂疑用此注近牽強紹煥按九侯卽鬼侯九與鬼古通殷本紀以西伯昌九侯爲三公集解引徐廣曰九侯一作鬼侯魯仲連鄒陽傳九侯集解曰九一作鬼今禮記明堂位作鬼侯然則九侯非九國之諸侯矣

順彌代些

注王逸曰彌久也言姿態好美順承上意久則相代按上爲更代之代此當爲世代之代彌極也言極一代也猶云蓋世耳

饗其有意些

注王逸曰饗正言貌也按饗辭也楚人語詳見離騷
侍陂陀些

注王逸曰陂陀長陞也言侍從之人皆侍君堂隅衛
階陞也或曰侍從於君遊陂池之中也按陂陀列侍
重次第之貌本書子虛賦罷池陂陀上林賦陂池獬
豸並謂岸之重次第岸之重次第曰陂陀故侍之重
次第曰陂陀蓋形容侍從之狀不謂階陞也

軒輶既低

注王逸曰低屯也按廣雅低舍也疏證讀爲氏引說
文氏至也然則低有至義漢書文帝紀顏注郡國朝

宿之舍在京師者率名邸邸至也低與邸同此謂輕車皆舍止以待也

蘭薄戶樹瓊木籬些

注王逸曰薄迫也按薄叢生也廣雅釋草草叢生爲薄蘭薄與瓊木籬對謂蘭叢當戶而樹蘭薄猶蘅薄也
本書洛神賦步蘅薄而流芳七命遡惠風於蘅薄是也

稻粢穞麥

注王逸曰穞澤也擇麥中先熟者按穞早熟穀也擇謂之穞早麥亦謂之穞猶擇謂之粳瑞麥亦謂之粳
見封禪文蓋擇其本義而早熟穀卽擇義之引伸者也注

訓偏互見南都賦

和酸若苦

注王逸曰其味若苦而後甘按若常讀如取豚若牂之若若與也與若聲之轉亦及也漢書文帝紀丞若尉致武帝紀爲復子若孫注並云豫及之辭此言和梅杏與豉也

煎鴻鵠些

注王逸曰鴻鵠雁也鵠鵠鵠也六臣本注鴈作鷓攷異曰九思悼亂云鴻鷓兮振翅是作鷓未必非也紹煥按此言佐食之品故注以爲鴻鴈鷓鷃也司馬相如傳雙鷓下亦謂射以佐食也鷓卽鷓鷃不聞可

食六臣本直誤字耳注鵠鶴鶴卽鵠字鵠大如鵠故云鵠鶴

露雞臠鷓

注王逸曰露雞露栖雞也有菜曰羹無菜曰臠按禮

記中庸正義引異義云符朗爲青州刺史善能知味

食雞知棲半露足爲露棲之證又江表傳御覽九百十八南

郡獻長鳴承露雞蓋露棲雞承露肥美無毒故重之

臠之言霍也少汁霍然散也爾雅肉謂之羹注羹肉

臠穆天子傳肺鹽羹肉也儀禮士昏禮釋文引字林

臠肉有汁也釋名羹汪也汁汪郎也然則羹爲有肉

之臠故說文臠肉羹臠與臠同其謂之羹者以多汁

汪郎然也少汁者爲臙廣雅臙臙也本書名都篇注引倉頡解詁臙少汁臙也鄭注公食大夫禮臙臙臙今時臙也是少汁爲臙臙臙音近今人猶謂肉少汁爲臙轉呼爲臙匡謬正俗云羹之與臙烹煮異齊調和不和非係於菜是也

粇糲蜜餌

汪王逸曰以蜜和米麩作粇糲擣黍作餌按糲字亦作粇眾經音義五引倉頡粇粇餅餌也江南呼爲膏糲又字苑粇粇環果也御覽八百六十引雜字解詁曰粇糲膏環也又通俗文曰干縉者謂之粇糲縉者屈也言屈之使如環故或謂之膏環或謂之環果齊

民要術柘枚名環餅象環釧形是也劉禹錫詩纖手
搓成玉數尋碧油熬出嫩黃深夜來輕睡無輕重壓
扁佳人纒臂金此形製也

瑤漿蜜勺

朱子曰蜜勺古本作蠶勺見禮經通作罍以疏布蓋
尊勺挹酒器言舉罍用勺而實羽觴之節也今本作
密姜氏皋曰儀禮設局罍鄭注古文蠶作密士冠士
喪禮注同此蓋本作密勺譌作蜜勺耳然叔師以釋
爲蜜因思密勿韓詩作蜜勿借爲蠶沒說文蠶蠶甘
飴也一曰螟子从虫蠶聲又曰蜜蠶或从宐然則古
本作蠶勺正是蜜字紹煥按王注以勺爲沾則勺是

和調義非擗取之勺矣諸家泥勺字解故說多歧出涉江采菱發揚荷些

注王逸曰楚人歌曲也言已涉彼大江南入湖池采取菱芰發揚荷華補注曰淮南歌采菱發揚阿又足蹀陽呵之舞江云陽阿古之名倡又欲美和者必先始於陽阿采菱注陽阿采菱樂曲之歌聲紹煥按上云女樂羅些又云造新歌注謂歌曲是也揚荷卽陽阿之同音假借字而以爲發揚荷華則未免因文爲訓矣

麗而不奇些

注王逸曰不奇奇也旁證云麗而不奇與上云厲而

不爽句同言雖華麗而不奇衰也注同

奏大呂些

注王逸曰大呂律呂徐氏文靖曰史記平原君傳使趙重於九鼎大呂正義大呂周廟大鐘又樂毅傳大呂陳於元英索隱大呂齊鐘名以兩說證之蓋鑄鐘而應大呂之律者也左襄十九年作林鐘昭二十一年鑄無射皆鐘名而應律者紹煥按呂氏春秋貫直篇其無以齊之大呂陳之庭是亦大呂爲鐘名之證

葦蔽象棊有六簿些

注王逸曰葦玉蔽簿箸以玉飾之也或言葦韞今之箭囊也按葦蔽皆簿棊也方言簿或謂之蔽或謂之

籥秦晉之間謂之籥吳楚之間或謂之蔽或謂之基
籥與葦同說文籥亦曰籥基然則葦蔽卽籥蔽矣
晉制犀比費白日些

注王逸曰晉國名也制作也比集也言晉國工作籥
基著比集犀角以爲雕飾方氏以習曰朱漆有犀毗
卽史師比借稱其雜色也雲南棋碁香盤皆五色相
疊是其類矣紹煥按桂海虞衡志大理國兜鍪及甲
身內外悉朱地間黃黑漆作百花蟲獸之文如世所
用犀毗器極工妙然則犀毗者雜色之稱雜色爲犀
毗因而金色亦謂之犀毗戰國策朝服黃金師比漢
書匈奴傳黃金犀毗作犀毗

路貫廬江兮左長薄

注王逸曰廬江長薄地名葉氏樹蕃曰長薄非地名
陸機詩按轡遵長薄王維詩清川帶長薄乃江邊長
岸草木交錯處

劉安招隱士

洞荒忽

何氏焯曰宋本恫作洞旁證云毛作恫非

樹輪相糺兮

按輪謂輪囷也輪囷屈曲貌本書吳都賦輪囷蚪蟠
注輪囷屈曲貌是也蚪與糾同糺俗字齊公子糾淮
南記論新序俱作糺家論正論解慢則糺於猛卽左

傳慢則糾之以猛也蚪糾糺實一字

林木菱飢

按本書上林賦崔錯菱飢注引郭璞曰菱飢蜃屐也
集韻菱菱並蒲撥切則菱與菱同飢古委字

文選箋證卷二十四